

Explore & Learn

Lessons and Activities

PK, TK, and VPK Instruction

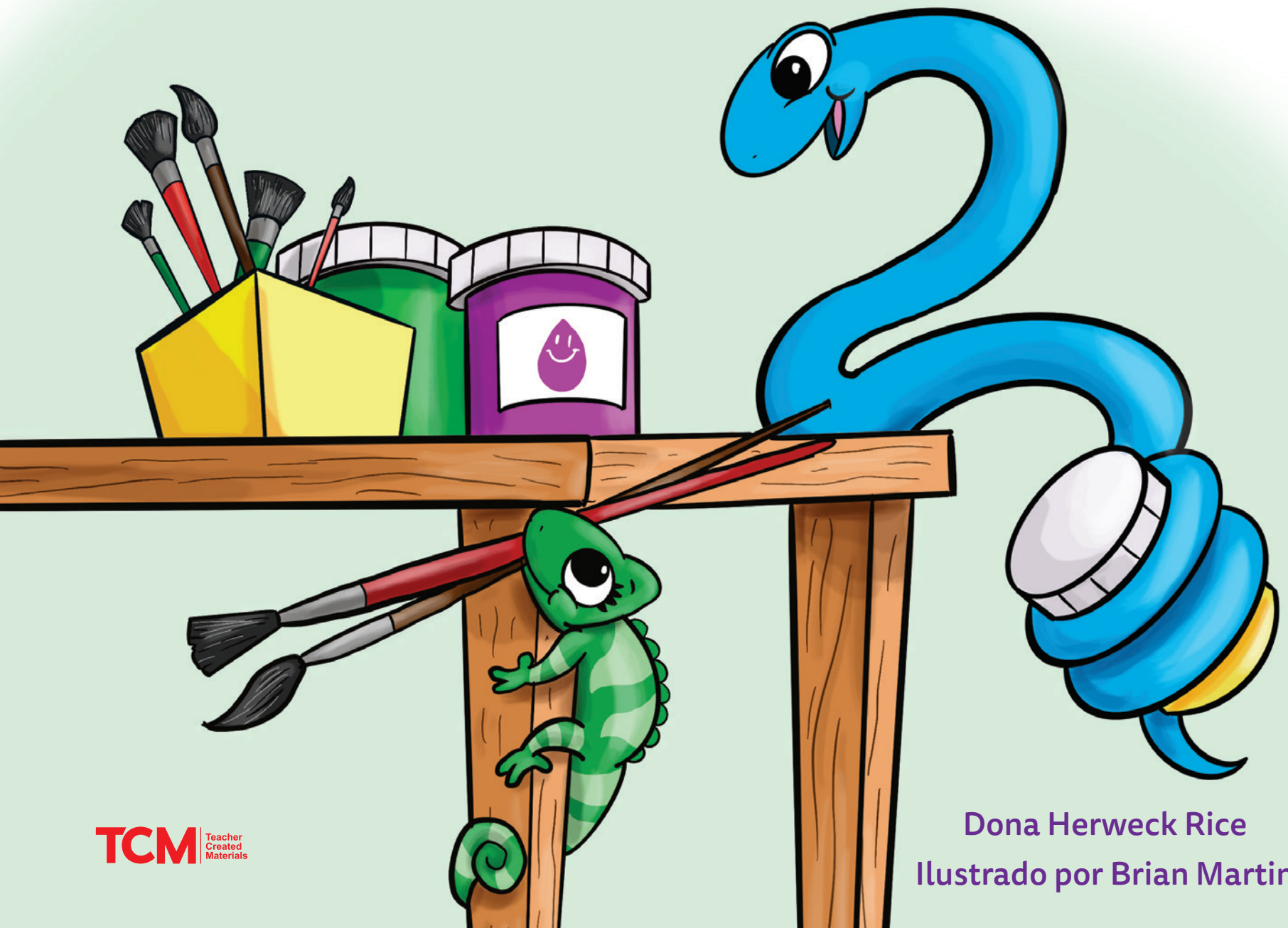
What Lives On Earth? (Spanish)

Table of Contents

- Thematic Read-Aloud Book (12 pages)
- Sample Lesson Plan and Materials (8 pages)
- Sample Student Materials (8 pages)
- Sample Observation and Assessment Materials (3 pages)



Las **coloridas** aventuras de Cami y Sami

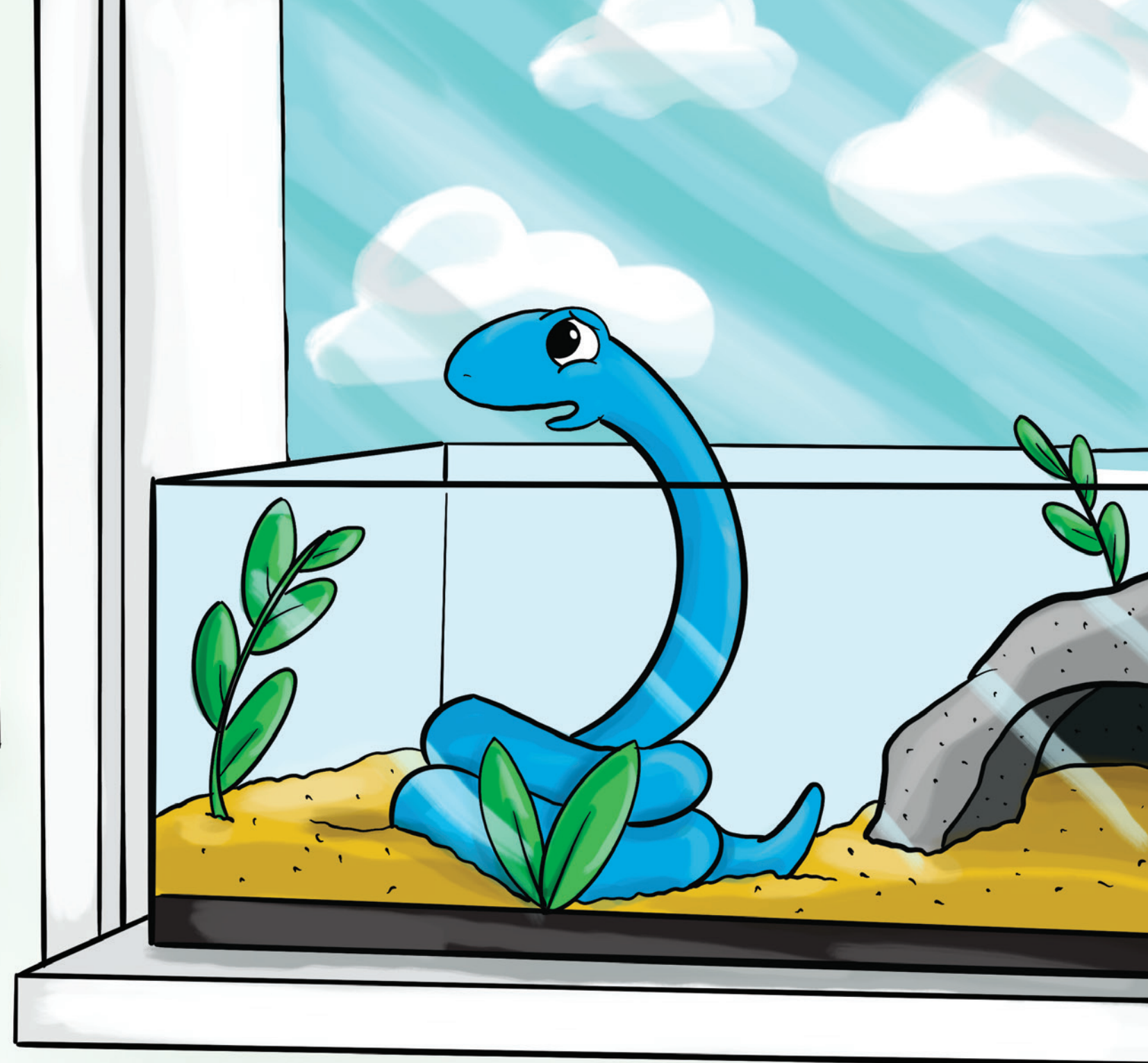


Dona Herweck Rice
Ilustrado por Brian Martin

—¿Ves a nuestros amigos? —preguntó Cami desde su planta, entre el escritorio de la maestra y la mesa de arte.

—Sí, están en el patio de juegos. Parece que la están pasando genial —dijo Sami, suspirando desde su terrario de vidrio, junto a la ventana.

—¡Ojalá pudiéramos divertirnos con ellos! —respondió Cami, poniéndose azul como cuando está triste.



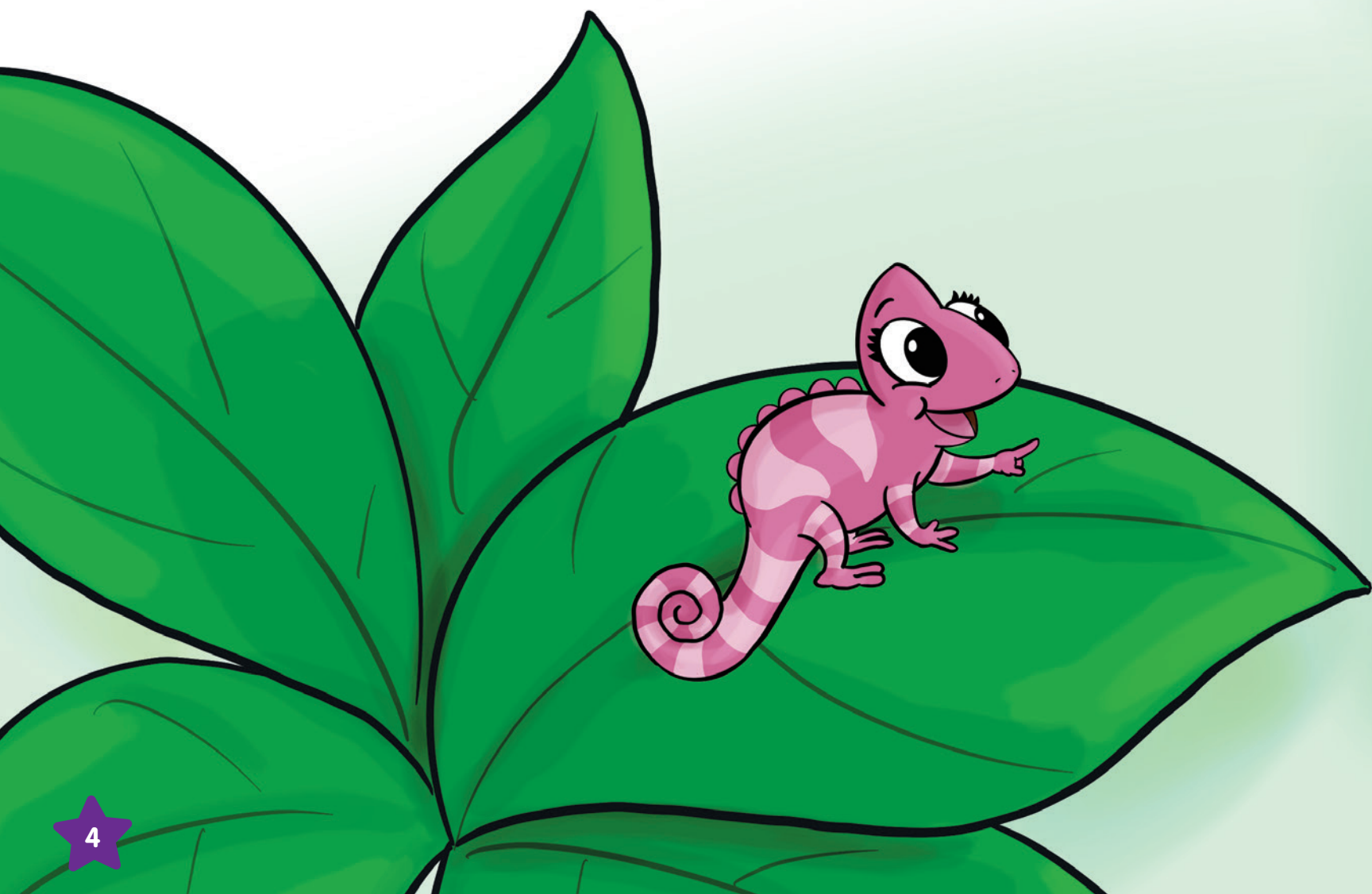
Sami siseó "Ssssí" en voz baja, se hizo un ovillo y hundió, con tristeza, el mentón sobre su cuerpo azul.

—Oye, ¡tengo una idea! —dijo Cami, dando un salto y poniéndose rosada de contenta—. Creo que vamos a pasarla muy bien.

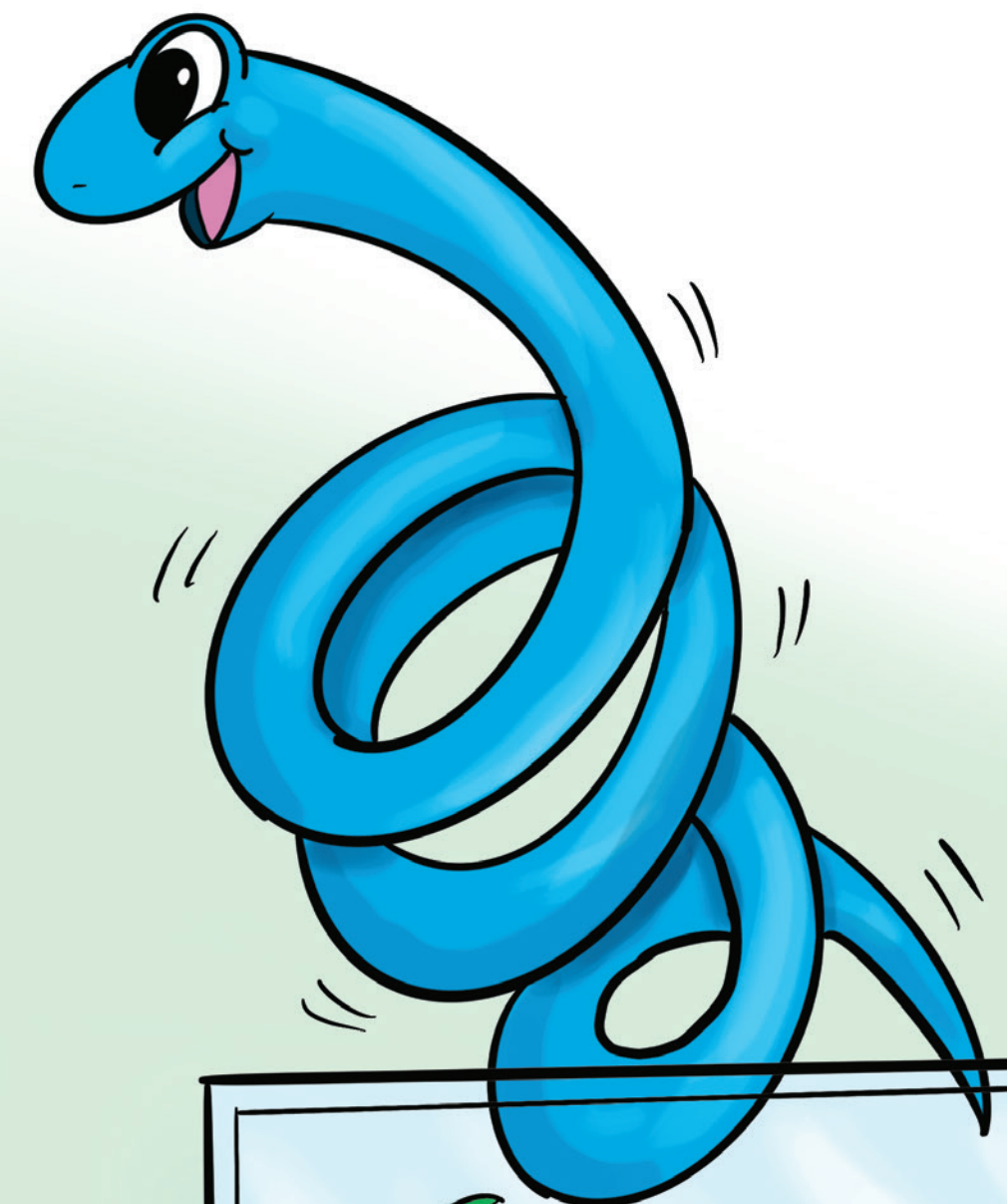
—Te esssscucho —respondió Sami, desenroscándose para mirar a su amiga—. ¿Qué tienes en mente?

Cami señaló los trabajos de arte de los estudiantes, exhibidos con orgullo por todo el salón de clases.

—¿Recuerdas cómo se divertieron los niños ayer pintando? Nosotros también podríamos pintar. ¡Hagamos la prueba! ¿Qué tan difícil puede ser?



—¡Sí! ¡Sí! ¡Sssí! —respondió Sami, saltando como un resorte—. ¡Pintar parece muy divertido!



Sami salió de su terrario y subió con Cami a la mesa de arte. Allí había pintura de todos los colores: rojo, azul, amarillo, anaranjado y muchos más. Hasta había pintura morada con brillantina.

Cami tiró el rollo de papel al suelo para que estuvieran más cómodos. Luego, bajó con dos pinceles en la boca. Sami se enrolló alrededor de algunos frascos de pintura y los llevó hasta el suelo.



—Bueno, ¡abramos la pintura y pongamos manos a la obra! —exclamó Cami, chillando de alegría.

Sujetando el frasco rojo con sus fuertes garras, Cami trató de girar la tapa para abrirla.

—¡Ay! Es más difícil de lo que pensaba. ¿Quieres intentarlo tú, Sami? —le pidió Cami acercándole el frasco.





—Sssí, por supuesto —contestó Sami, enroscándose con fuerza alrededor del frasco.

Sami apretó el frasco y jaló de la tapa. Se enroscó y se retorció. Pero, por mucho que lo intentó, no pudo abrir el frasco. ¡La tapa ni se movía!

—Lo siento... No puedo —dijo Sami resoplando. Apoyó el frasco en el suelo y se quedó mirándolo.

—¡Qué pena! —se lamentó Cami.





—¡Debe de haber algo que podamos intentar! —dijo Cami lloriqueando. Enseguida recordó que quejarse no sirve de nada. Así que respiró hondo y se puso a pensar. Luego, propuso—: ¿Qué tal si tratamos de abrirlo juntos?

—Hagamos el intento —respondió Sami.

Entonces, Sami se enroscó con fuerza alrededor del frasco, y Cami se aferró fuerte con las patas. Presionaron y jalaban. Se torcieron y retorcieron.

¡Pero tampoco funcionó!

—Qué pena —dijo Cami y volvió a resoplar.

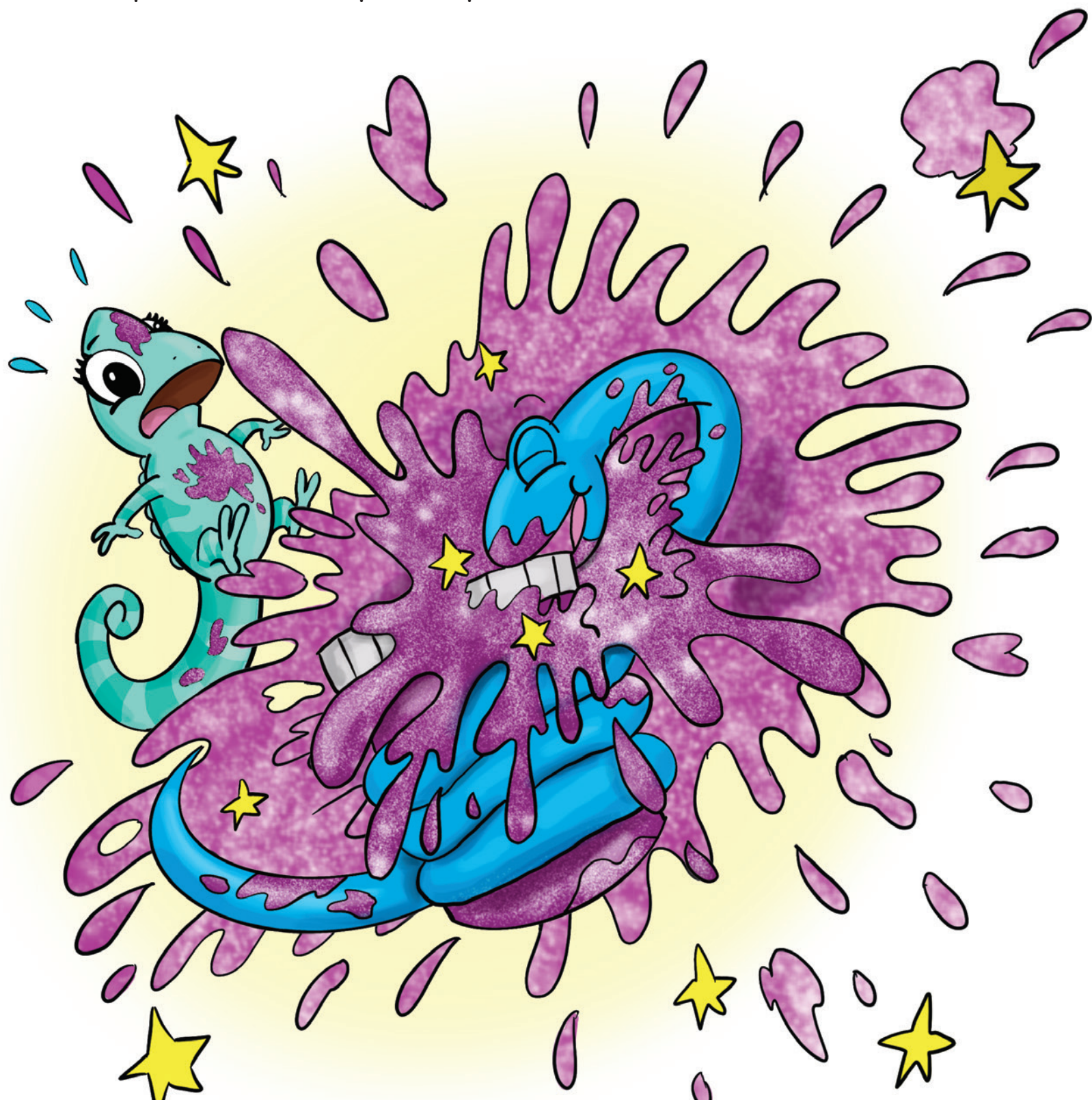
—¡Ssss! —siseó Sami de repente. Se le había ocurrido una idea brillante—. Hay algo más que puedo intentar.

Sami tomó el frasco de pintura morada con brillantina y le guiñó un ojo a Cami.



Sami abrió la boca lo más que pudo y clavó los dientes en el frasco.

La buena noticia es que el plan de Sami funcionó. La mala noticia es que... ¡Plaf! La pintura salió disparada para todos lados.

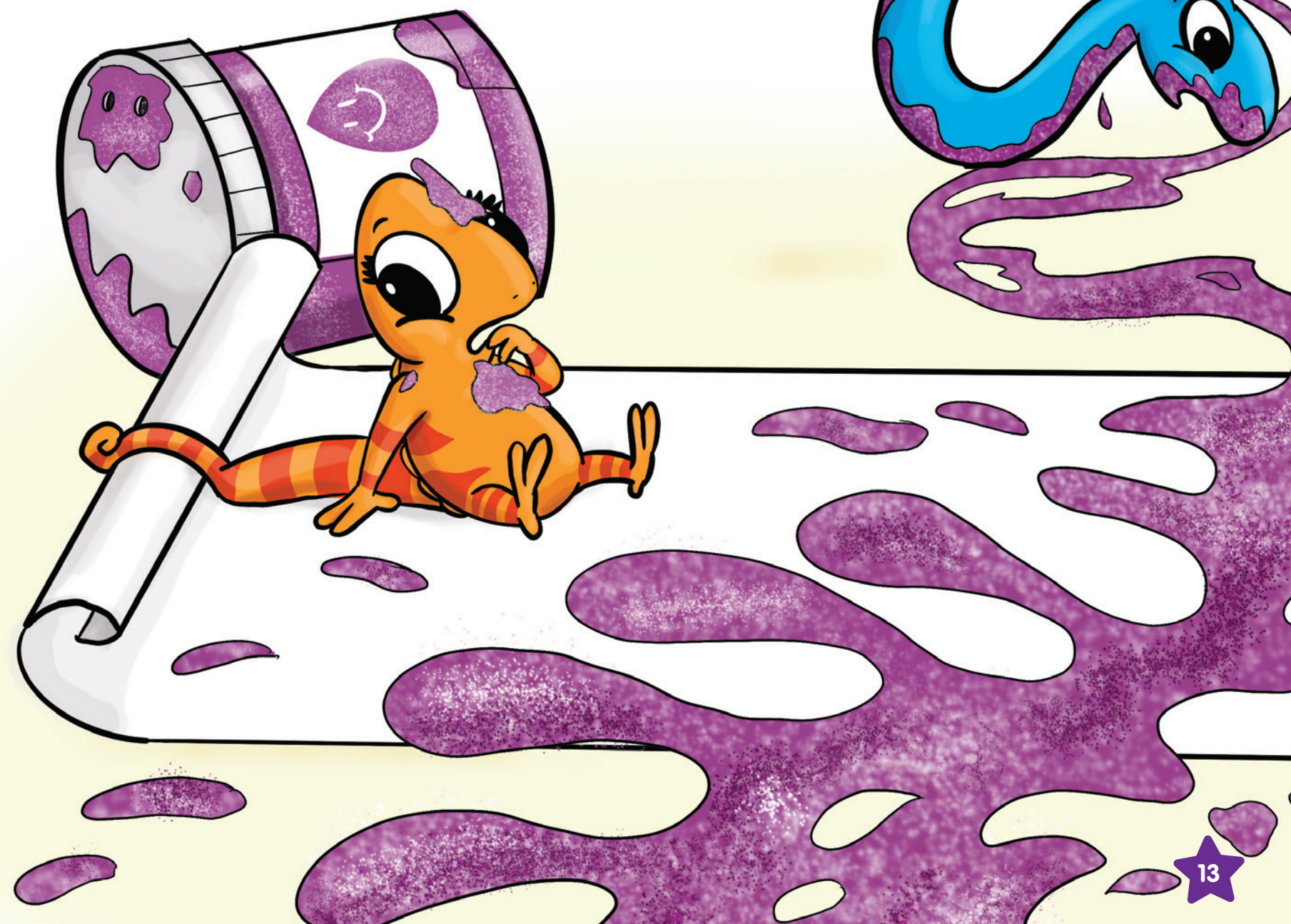


—¡Qué desastre! —siseó Sami, avergonzado.

—¡Ya lo creo! —respondió Cami con la boca abierta.

Lentamente, Sami dejó el frasco en el suelo y se alejó de la pintura. O algo así.

En realidad, se alejó arrastrándose *sobre* la pintura... que es algo muy diferente.



—Hum... Traeré unas toallas para limpiar esto
—dijo Cami, mirando el desastre que habían hecho.
—Gracias —respondió Sami cabizbajo.



Cami vio unas toallas de papel junto al lavamanos del salón. Fue hacia allí enseguida, sin reparar en la pintura delante de ella. Cuando terminó de cruzar al otro lado de la hoja, notó lo que había hecho.

—¡Oh! —dijo, frenándose de golpe.



—Oh, oh —dijo Cami.

—Oh, oh —dijo Sami.

—Oh, oh —dijeron la maestra y los estudiantes desde la puerta del salón.



—Pero ¿qué tenemos aquí, amiguitos? —preguntó la maestra.

Los niños sonrieron y contuvieron la risa al ver la explosión de pintura morada con brillantina que cubría el piso.

—Querían crear una obra arte, ¿verdad?

Cami y Sami dijeron que sí con la cabeza, muy despacio.

—¿Saben qué? ¡Lo lograron! Esta es una auténtica obra de arte de las mascotas del salón. ¿Qué opinan, niños?

—¡Viva! —gritaron todos.



En medio del festejo, a la maestra se le ocurrió una idea.

—¡Niños, niños! —dijo.

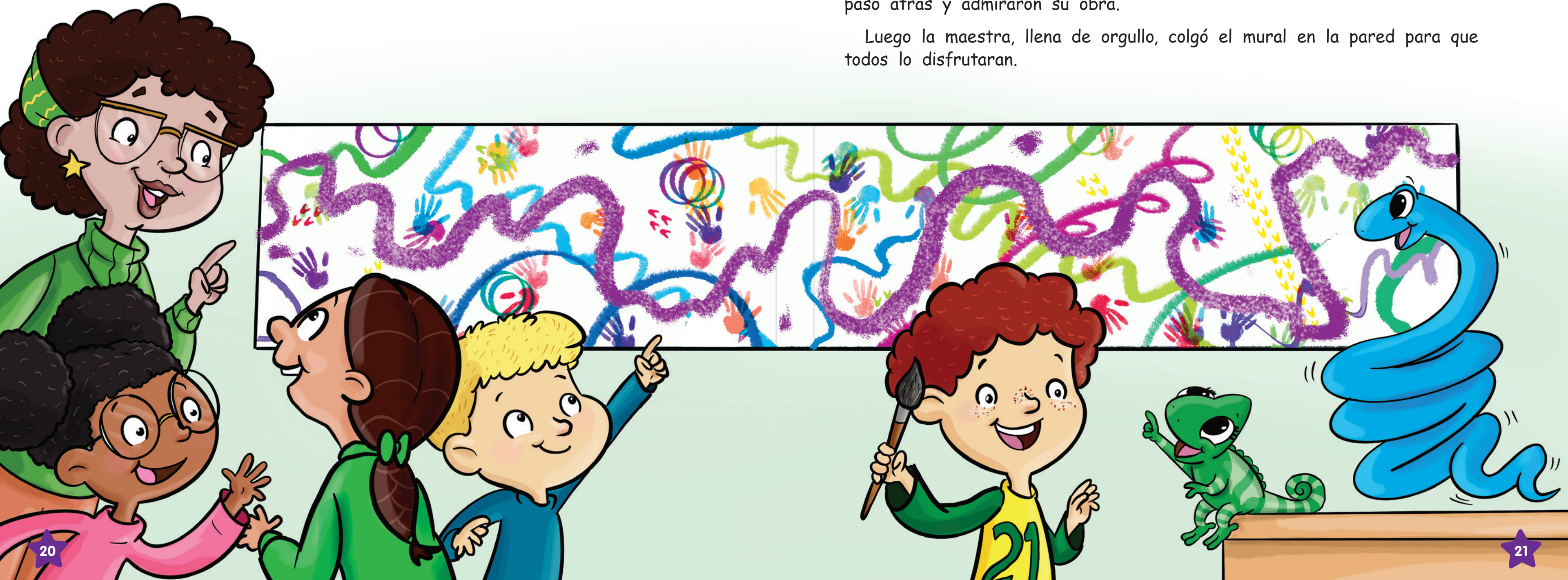
—¿Sí? ¿Sí? —le respondieron ellos.

—¿Qué les parece si hacemos un mural de la clase junto con nuestros amigos Cami y Sami?

—¡Viva! —volvieron a festejar todos.

Enseguida, la maestra y los estudiantes limpiaron el piso y colgaron el trabajo de Cami y Sami junto a los demás. Después, la maestra extendió un rollo de papel largo. Uno por uno, los estudiantes y la maestra se pintaron las manos de distintos colores y las presionaron sobre la hoja. Cami apoyó la patas y Sami, todo el cuerpo. Al terminar, todos dieron un paso atrás y admiraron su obra.

Luego la maestra, llena de orgullo, colgó el mural en la pared para que todos lo disfrutaran.



Notas para los adultos

Este libro ofrece una valiosa experiencia de lectura compartida a los niños que se están iniciando o que aún se están afianzando en la lectoescritura. Las imágenes ayudan a los niños a contar la historia, ya sea que lean por su cuenta o que alguien más les lea. ¡Qué excelente herramienta para desarrollar la confianza que necesitan para encarar las aventuras que los esperan al leer!

Para ampliar esta experiencia de lectura, realice una o más de las siguientes actividades:

Busquen en internet las huellas que dejan distintos animales. ¿En qué se parecen? ¿En qué se diferencian?

Experimenten con pintura, mezclando colores y cantidades. ¿Cuántas tonalidades y matices pueden formar?

Usen los sentidos para pensar palabras que describan la pintura. Piensen en su aspecto, su olor o en cómo se siente al tacto. ¿Hace algún sonido? ¡No se la lleven a la boca, por supuesto!

Después de leer, vuelvan al libro una y otra vez. Volver a leer es una excelente herramienta para desarrollar destrezas de lectoescritura.

Hagan un mural con las huellas de sus manos en distintos colores y cuélguenlo en la pared.

¿Qué seres vivos hay en la Tierra?

Teacher's Guide



Day 8 Preparation and Materials

Morning Meeting

- **Materials:** *Morning Meeting* routine (card 1); “Escucho” video
- **Preparation:** Prepare to share the video.

Literacy

- **Materials:** *Teach Letters and Sounds* routine (card 2); copy of *Las coloridas aventuras de Cami y Sami*; paper; paint; paintbrushes; palettes or paper plates.
- **Preparation:** Prepare palettes or paper plates with paint.

Literacy Explorations

- **Preparation:** Prepare to use the gel bags students created on Day 7. Select six to eight previously taught letters to name for students. Ensure that each Literacy Exploration center is prepared.

Physical Development

- n/a

Phonological Awareness

- n/a

Mathematics

- **Materials:** hexagon, trapezoid, rhombus, and parallelogram pattern blocks (one of each for each student)
- **Preparation:** Locate the circle, triangle, square, and rectangle cutouts from Day 6 and the *Animal Pattern Block Templates* from Day 7.

Social Development

- **Materials:** *Writing Social Stories* routine (card 16); “Escuchar a los demás” social story poster; crayons
- **Preparation:** Locate student-created social story books from Day 5.



If you have access to the digital manipulatives, you may choose to use the digital pattern blocks and pattern block mats in place of the noted materials during the Mathematics lesson.

Fine Motor Development

- **Materials:** *Sky Writing* routine (card 12); *La q minúscula* (page 8 of *Libro de actividades del estudiante*)

Social Studies

- **Materials:** *Introduce Vocabulary* routine (card 6); *Zoológico* vocabulary concept card; *Mapa del zoológico* (page 9 of *Libro de actividades del estudiante*); crayons

Creative Explorations

- **Materials:** clay
- **Preparation:** Prepare a palm-sized piece of clay for each student.

Music and Movement

- **Materials:** “Cuido a mi mascota” audio recording (*Cuidomascota.mp3*) and lyrics (page 96)
- **Preparation:** Prepare to share the audio recording of the song.

Closing Circle

- **Materials:** *Closing Circle* routine (card 18)
- **Preparation:** Locate the KWL chart from Day 1.

Morning Meeting



10-15
minutes



whole group

1. Follow the *Morning Meeting* routine (card 1).
2. Have students turn and talk with partners to describe what a star looks like.
3. Share the “Escucho” video. Have students wiggle their fingers in the air each time they see a star.



Free Play

Free Play is a fundamental part of the *Explore & Learn* day. See page 13 for free play ideas related to this unit.



Literacy



20-30
minutes



independent work



whole group

Alphabet Knowledge Warm-Up

1. Gather students together, and follow the *Teach Letters and Sounds* routine (card 2) to teach the letter of the day. Choose which letter to teach based on your scope and sequence. (See page 39 in the *Spanish Management Guide* for more information.)

Whole-Group Lesson

2. Display the book *Las coloridas aventuras de Cami y Sami*. Say, “Leímos *Las coloridas aventuras de Cami y Sami*. En esta historia, Cami y Sami quieren pintar como los niños de la clase, pero les resulta difícil usar las pinturas. Hoy vamos a volver a leer el libro y luego pintaremos, como Cami, Sami y los estudiantes de la clase.”
3. Read the book aloud.
4. Have students move to their workspaces. Display pages 20-21 from the book. Challenge students to use the paint and paintbrushes to create the same prints that Cami, Sami, and the students created in the book. Allow time for them to experiment with the materials.
5. Pause, and have students share strategies for creating the prints. Encourage them to try the suggestions of their peers.

Literacy Explorations



15-20
minutes



small groups



centers

Meet with one group to deliver Small-Group Lesson 3 (see page 16), while the rest of the students engage in self-chosen centers. For more information about independent learning centers, see page 17.

Physical Development



10-15
minutes



whole group

small groups

1. Gather students together. Ask if they have ever observed a group of ants. Allow time for students to share connections and experiences. Say, “Cuando una hormiga encuentra comida, las otras hormigas van en fila a buscar esa comida. Vamos a hacer de cuenta que somos hormigas. Yo voy a ser la primera hormiga líder. ¡Siganme!”
2. Have all students line up behind you. Create a path around the space with students following you. As you walk, add movements, such as hopping, crouching, reaching, and twirling, for students to mimic.
3. Place students in small groups of four or five students. Select a leader for each group and have students follow their leaders. After about one minute, switch leaders. Continue until all students have had the chance to lead their groups.

Phonological Awareness



5-10
minutes



whole group

1. Gather students together, and say, “Hoy vamos a escuchar palabras para saber si empiezan con el mismo sonido.”
2. Say the following two-word phrases. After you say each phrase, have students repeat it. Then, ask, “¿Las palabras empiezan con el mismo sonido?” If they do, affirm the answer by saying, “Las dos empiezan con el sonido /___/.” If they do not start with the same sound, say, “___ empieza con el sonido /___/ y ___ empieza con el sonido /___/. Empiezan con sonidos distintos.”
 - ballena bebé
 - rana saltarina
 - león feroz
 - perro pequeño
 - serpiente salvaje
 - oso panda

Language Development Support

Prepare images of each animal. Have students locate the corresponding images after they decide on the alliterative sounds.



★★ Teacher-Choice Read-Aloud

Per the pacing plan suggestions on page 38 of the *Spanish Management Guide*, after the phonological awareness activity is a good time in the *Explore & Learn* day for a teacher-choice read-aloud.



Mathematics



Whole-Group Lesson

1. Gather students together. One at a time, hold up the circle, triangle, square, and rectangle cutouts from Day 6. Have students identify each shape. Say, “Han aprendido muy bien a identificar estas figuras. Hoy vamos a trabajar con algunas figuras que son un poco más difíciles.”
2. Distribute a hexagon, trapezoid, rhombus, and parallelogram pattern block to each student. One at a time, display one of the pattern blocks. Say the name of the shape, and have students locate their corresponding pattern block. Allow time for students to observe each shape. Ask the following questions:
 - ¿Cuántos lados tiene?
 - ¿Cuántas esquinas tiene?
 - ¿En qué se parece a un/una ____?
 - ¿En qué es diferente de un/una ____?

Independent Practice

3. Have students move to their workspaces and use the animal *Tapetes con bloques de patrones* from Day 7 to practice manipulating shapes. As students work, circulate and engage students in conversations that use the new shapes. For example, you might say, “Muéstrame dónde usaste un hexágono en tu animal,” or “¿Qué figura usaste para la cabeza?”

Social Development



1. Gather students together, and display the front of the “Escuchar a los demás” social story poster. Note that in the story, Cami learns to listen more carefully. Say, “Vamos a practicar cómo escuchar sonidos suaves.” Instruct students to take seven deep breaths, just like Cami. Then, have them listen to the sounds of the classroom. Have students share the sounds they hear and what they think is making those sounds.
2. Tell students to think about the sounds that might exist in their stories. Say, “Si quieren, pueden agregar a sus ilustraciones cosas que hagan sonidos.” Distribute social stories, and allow time for students to look at and think about their illustrations. Have students make plans for details they could add to their drawings and share their plans with partners.
3. Have students move to their workspaces and continue to work on their social stories. Encourage students to add more details to their pictures. Support the remaining students in completing step 5 of the *Writing Social Stories* routine (card 16) by scribing their stories.

Fine Motor Development



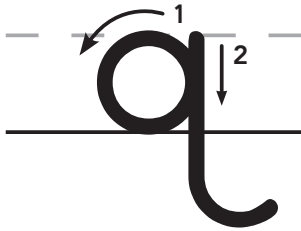
10-15
minútes



whole group



independent work



1. Have students move to their workspaces, and say, “Hoy vamos a escribir la q minúscula.” Write lowercase q in clear view of students.
2. Follow the *Sky Writing* routine (card 12) to make q. As you model making the lines in the air, say, “Curva hacia la izquierda, arriba, abajo, gancho hacia atrás.” Have students practice.
3. Model writing q in clear view of students. As you make the movements with your writing tool, say, “Curva hacia la izquierda, arriba, abajo, gancho hacia atrás.”
4. Have students complete *La q minúscula* (page 8 of *Libro de actividades del estudiante*). As students work, monitor for proper pencil grasp, pressure, and paper positioning, correcting as needed.

Social Studies



15-25
minútes



whole group

1. Gather students together, and ask, “¿Alguna vez han ido al zoológico?” Allow time for students to share experiences and connections. Follow the *Introduce Vocabulary* routine (card 6), using the *Zoológico* vocabulary concept card.
2. Have students brainstorm the types of things they might find at the zoo. After accepting a variety of animals, guide them to discuss other things they might find at the zoo, such as *baños*, *puestos de comidas*, and *senderos*.
3. Have students move to their workspaces and complete *Mapa del zoológico* (page 9 of *Libro de actividades del estudiante*). Provide the following instructions:
 - Encierren en un círculo el animal que está al lado del león.
 - Marquen el camino que tomarían para ir del puesto de comidas al acuario.
 - Pinten los animales del mismo recinto.
 - Dibujen un cuadrado alrededor de los baños.
 - Hay un recinto vacío. Agreguen un animal allí.

Language Development Support

Provide time for partners to talk about their zoo maps. You may provide the following prompts:



- ¿Qué animales hay en este zoológico? ¿Qué sabes sobre ellos?
- Dile a tu compañero cómo irías desde el acuario hasta donde están los flamencos.
- Habla sobre el animal que agregaste al recinto vacío.

Creative Explorations



15-25
minutes



whole group



independent work

1. Gather students together, and say, “Hoy van a crear un animal con plastilina. Pueden hacer el animal que quieran.” Explain that when creating something, it is often helpful to have a plan. Provide wait time for students to determine the animal they want to make.
2. Have students close their eyes. Say, “Piensen en las partes del cuerpo de este animal. ¿Tiene patas? ¿Cuántas? ¿Qué forma tiene el cuerpo? ¿Tiene orejas? Piensen cómo crearán cada parte del cuerpo. Pueden apretar, amasar y apilar la plastilina para crear las formas que necesitan.” Have students turn and talk with partners to share their plan for creating their animals.
3. Have students move to their workspaces. Distribute clay, and provide time for students to create.
4. When students have finished, have them share their animals. Prompt students with the following questions, if needed. **Note:** Allow the animals to dry and harden. Students will be creating homes for their animals on Day 9.
 - ¿Qué animal creaste?
 - ¿Qué partes del cuerpo tiene este animal?
 - ¿Por qué decidiste hacer este animal?
 - ¿Qué parte del animal te pareció más difícil de crear?

Music and Movement



10-15
minutes



whole group

1. Gather students together, and play the audio for “Cuido a mi mascota.” Encourage them to join in as they are comfortable.
2. Have students think of additional ways they can care for a pet and add a couple new verses to the song (e.g., *La saco a pasear*, *Con ella juego yo*, *Le lleno el tazón*).

Closing Circle



5-10
minutes



whole group

1. Follow the *Closing Circle* routine (card 18).
2. Display the KWL chart created on Day 1. Review the chart and have students add additional questions to the *Lo que quiero saber* column and new learning to the *Lo que aprendí* column. Record student responses.

Card 1

Morning Meeting

Objective: Students will build community through safe, predictable routines.

Materials: *Tarjetas del horario en imágenes* (Horarioimagenes.pdf; optional)

Gather and Greet

1. Signal to the whole group that it is time to gather for the morning meeting. You may choose to use a song as a transition.
2. Gather students together in a circle. Remind students about personal space and the importance of keeping their hands and feet to themselves.
3. Have students greet each other. You may choose to do a whole-class greeting with a song or have students pass one of the following greetings around the circle by greeting the peers next to them:
 - high five
 - fist bump
 - elbow bump
 - wave

Our Day

4. Share the plan for the day. This can be done by reviewing the *Tarjetas del horario en imágenes* together or through a morning message—a short note addressed to the class that includes one or two main events that will take place during the day. The daily learning objectives are included in the Spanish *Teacher's Guides* for your easy reference.

Theme

5. Have students engage with the theme, color, shape, and/or phrase of the week. Ideas are included in the daily lesson plans in the Spanish *Teacher's Guides*.

Card 2

Teach Letters and Sounds

Objective: Students will learn the letters of the alphabet and the sounds they represent to support reading readiness and emergent writing skills.

Materials: *Tarjetas de letras* (Tarjetasletras.pdf)

Preparation: Choose which letters to teach based on your scope and sequence. (See page 39 in the Spanish *Management Guide* for more information.) Prepare to share the selected *Tarjetas de letras*.

Name It

1. Display the selected *Tarjeta de letra*, and say, “Esta es la letra ____ . Esta es la ____ mayúscula (*point to the capital letter*), y esta es la ____ minúscula (*point to the lowercase letter*).”
2. Point to the *Tarjeta de letra*, and say, “¿Qué letra es esta?” (*Students respond with the letter name.*)

Say It

3. Say the sound the letter represents, and discuss how the sound is formed. Have students repeat the sound several times.
4. Say the syllables that can be formed with that letter (for example, *pa, pe, pi, po, pu*). Have students repeat the syllables several times.

Write It

5. With your finger, trace the capital letter on the card. Narrate your movements, describing the starting point and the types of lines you are forming.
6. Ask students to hold up their pointer fingers and form the lines of the uppercase letter on flat surfaces. Have students repeat the sound the letter makes while they are forming the letter.
7. Repeat steps 5–6 with the formation of the lowercase letter.

zoológico



**un lugar que tiene animales
para que la gente los observe**

zoológico

Palabras relacionadas

acuario

guardián

hábitat

Oración

Me gusta observar a los monos jugando juntos en el **zoológico**.

Participar

- ★ ¿Qué animales crees que son los más grandes y los más pequeños del zoológico?
- ★ Si fueras guardián del zoológico, ¿qué área sería tu favorita para trabajar? ¿Por qué?
- ★ ¿Te animas a imitar a tu animal favorito? Muévete como él se movería y haz el sonido que hace. Adivinaremos qué animal eres.
- ★ Observa la imagen. ¿Qué animal muestra? ¿Qué sabes sobre este animal?



Escuchar a los demás

Cami Camaleona y sus compañeros tienen una conversación muy interesante durante la reunión de la mañana. Están decidiendo qué mascota les gustaría tener para la clase. Siam quiere un ratón, Ray quiere un poni y a Cami le encantaría tener un escarabajo. Cuando Cami se entusiasma mucho con lo que está diciendo, a veces se olvida de escuchar las ideas de los demás.

La maestra Ling se da cuenta de que todos están hablando al mismo tiempo y que el volumen de las voces en el salón es cada vez más alto. Decide pedirles que hagan una pausa y respiren hondo. Después de la séptima respiración, Cami siente que su cuerpo deja de estar tenso y se relaja.

Luego, la maestra Ling les pregunta cómo pueden asegurarse de que todos tengan su turno para hablar. Siam levanta la mano y dice:

—Debemos escucharnos unos a otros.

Ray agrega:

—Debe hablar una sola persona a la vez.

—¡También deberíamos tener la oportunidad de hacer preguntas! —dice Cami luego.

La maestra Ling les dice que sus sugerencias son muy buenas ideas para aprender a escuchar. Hace dibujos en la pizarra para que todos las recuerden. Luego, en la parte de arriba, escribe: “Cosas que hacemos para escuchar”. Todos juntos repiten las tres ideas: **escucharnos unos a otros, hablar uno a la vez y hacer preguntas.**

Todos piensan que es una buena lista. Cada uno tiene la oportunidad de decir la mascota que quiere, y todos escuchan, hacen preguntas y cuidan que solo hable una persona a la vez. Después de la charla, deciden que la mascota más interesante sería un ratón. Siam les contó muchas cosas interesantes sobre los ratones. Todos están muy entusiasmados con la idea de tener uno.

Palabras clave

alto

charla

conversación

escuchar

hablar

preguntas

sugerencias

volumen

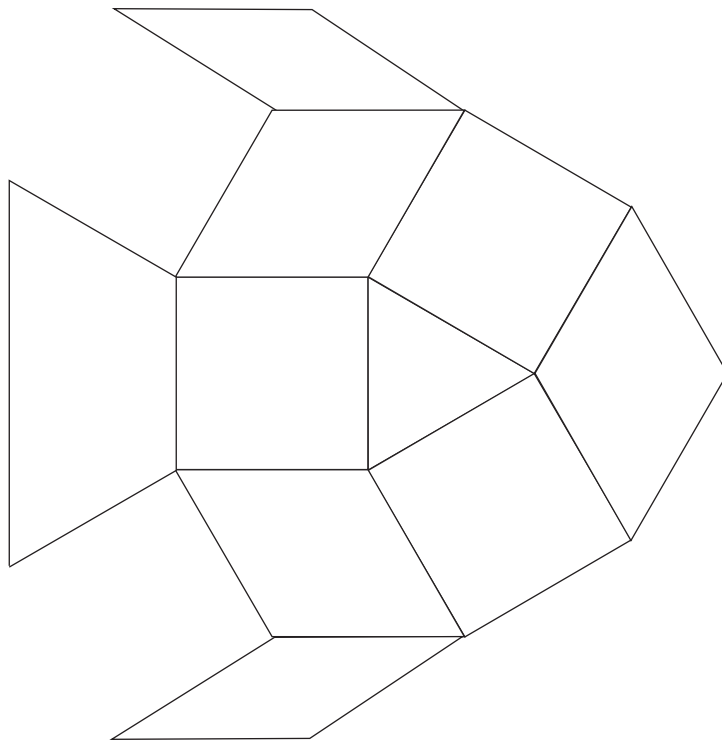


Listen



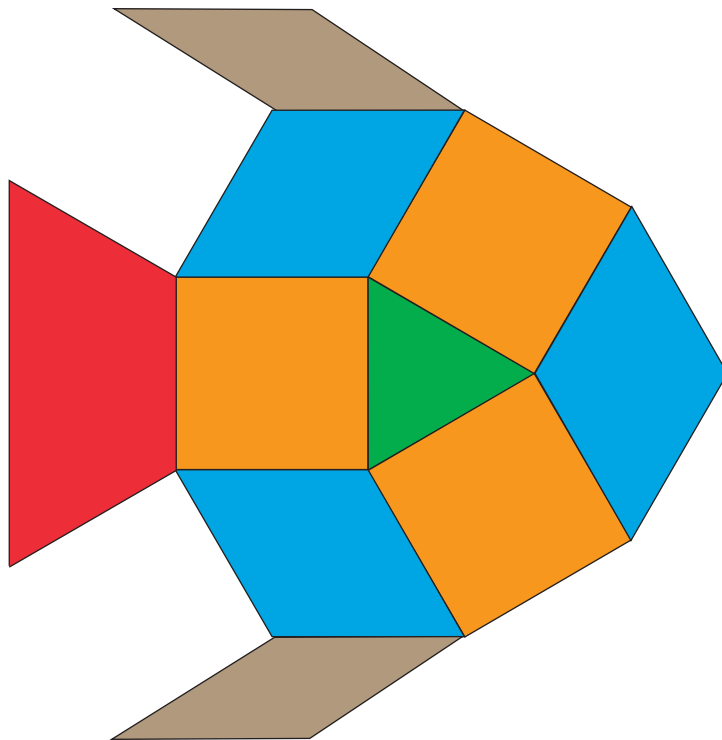
tcm.pub.digital/el_story13

Tapete con bloques de patrones



pez

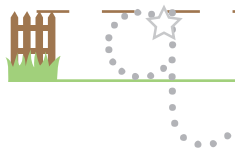
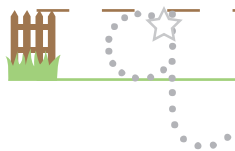
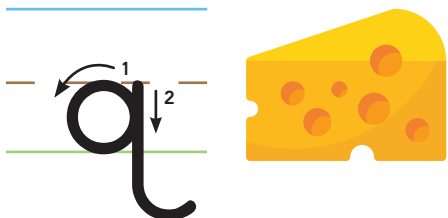
Tapete con bloques de patrones



pez

Nombre: _____

La q minúscula



que ue

queso uesto

Adultos, lean esto en voz alta: Empieza en cada estrella. Traza cada letra. Luego, escribe tus propias letras.

Nombre: _____

Mapa del zoológico



Adultos, lean esto en voz alta: Usa el mapa para seguir las instrucciones.

Social Development and Executive Functioning

Social development and executive functioning include skills and competencies that are essential to getting along with others and managing cognitive processes to regulate behavior. Developing these skills is essential in early childhood as young learners set the foundation for healthy identity development and strong interpersonal relationships.

There are six components that will be assessed in this area:

- **Building Relationships**—Building relationships is the ability to establish and maintain relationships with peers and adults. This involves communicating with others, working together to achieve shared goals, and navigating social situations that may involve differences or conflicts.
- **Social Awareness**—Social awareness is the capacity of early learners to become aware of the needs, desires, and perspectives of others. This involves feeling empathy and showing care for others. Students use cues and situational context to learn that other people’s perspectives may be different from their own. Social awareness also involves understanding and navigating social norms.
- **Decision-Making**—Decision-making involves the processes through which prekindergarten students gather information and make choices that balance their own needs and rights with others’ needs and rights. When making personal choices and engaging in social interactions, students consider different ideas and solutions. They also reflect on and evaluate the consequences of their decision-making.
- **Working Memory**—Working memory is the capacity to hold information in mind for a short amount of time. Young learners draw on working memory to process information and complete tasks. This includes focusing when gathering information, organizing thoughts and information, following multistep directions, and problem-solving.
- **Attention**—Attention involves the ability to take in information from the environment and select and focus on one or more things. Students at this level are developing their abilities to sustain attention for increasing lengths of time. Attention involves focusing sufficiently to understand information or perform a task and ignore distractions.
- **Self-Control**—Self-control is the ability to manage one’s own feelings, thoughts, behaviors, and actions. This includes regulating emotions in various social situations, delaying gratification, and controlling impulses to make thoughtful and intentional choices.



Social Development and Executive Functioning Checklist

Date: _____

Teacher Directions: During each two-week unit, use this checklist to indicate each child's level based on your observations. Use the following symbols, and include notes about their work when possible.

 Advancing  Meeting  Emerging  Beginning

Student Name	Building Relationships	Social Awareness	Decision-Making	Working Memory	Attention	Self-Control

Social Development and Executive Functioning Rubric

Student Name: _____ Date: _____

Directions: Use the *Social Development and Executive Functioning Checklist* to summarize these skills throughout this unit. Based on your notes and annotations on the checklist, determine at which level the student is working for each criterion. Circle or highlight the rating for each component.

	Advancing	Meeting	Emerging	Beginning
Building Relationships	Builds, sustains, and expands relationships.	Builds and sustains relationships.	Starting to build and sustain relationships.	Starting to build relationships with support.
Social Awareness	Considers the needs, desires, and perspectives of others when making choices.	Is aware of the needs, desires, and perspectives of others.	Starting to be aware of the needs and desires of others.	Starting to be aware of the needs of others with support.
Decision-Making	Considers multiple ideas when making choices that balance own needs and rights with others.	Makes choices that balance own needs and rights with others.	Starting to make choices that balance own needs and rights with others.	Starting to make choices with support.
Working Memory	Recalls information to follow multi-step directions and solve problems.	Recalls information to follow multi-step directions.	Starting to recall information to follow directions.	Starting to recall information for short amounts of time with support.
Attention	Focuses and sustains attention for increasing periods of time.	Focuses and sustains attention.	Starting to focus and sustain attention.	Starting to focus on one thing with support.
Self-Control	Manages own feelings, thoughts, behaviors, and actions in various social situations.	Manages own feelings, thoughts, behaviors, and actions in routine situations.	Starting to manage own feelings, thoughts, behaviors, and actions.	Starting to manage own feelings and thoughts with support.